

TEMPORA MUTANTURE ET NOS MUTAMUR IN ILLIS¹

DOI 10.35402/kek.2023.4.1

Pillanatok vonzásában, szorításában élve egyszerre sok és kevés mondható el egy folyóirat 50 évéről vagy 27 éves főszerkesztéséről. De valójában nem is a mennyiség, a számok, hanem a tartalom az, ami érdekes. A KéK küldetése az alapítása óta változatlan: reflektálni a kultúra és a művelődés elméleti, intézményes változásaira, a benne foglalt személyes teljesítményekre, ugyanakkor kultúratudományi megfontolásokból őrizni, rendezni és nyilvánosságra hozni egyetemes, illetve a magyar művelődésügy szempontjából értékes és érvényes nézeteket, programokat, mozgalmakat.

A tudományosság, az írás művészete Szerzőink többségének különleges képessége, így a Szerkesztőség kifejezett törekvése, hogy a referált folyóiratok elvárt minőségének megfelelően állítsa össze és tegye közzé a tanulmányokat, a műhelyeket és a szemléket. Művészetkritikák, jelentős kiállítások, hangversenyek, kulturális események szintén gyakorta szerepelnek az egyes összeállításokban.

Elismert kutatókon és művészekén túl igyekszünk megnyerni olyan fiatal Szerzőket is, akik más hangon, megközelítésből vagy új módszertannal, technikával formázzák meg a mondanivalójukat, mivel részben az eltérő álláspontok, javaslatok, viták eredményeként lesz végül egy-egy publikáció újszerű, izgalmas alkotás.

A KéK Szerkesztősége kicsit hasonlatos Kipling Magányos Macskájára, de nyitott és elfogadó az érdeemi írásokra műfaji megkötések nélkül. Elismerés és köszönet a Kiadónak, a Tördelő-képszerkesztőnek, a megjelenést segítő Szerkesztőknek, Lektoroknak, Korrektornak, a Szakmai Tanácsadóknak, a Szerzőknek és az Olvasóknak, hiszen velük és értük vállalunk közösséget.

Nincs tehát más üzenete az elmúlt ötven évnek, mint a folytatás!

Mindenkit erre kérek és biztatok őszinte érdeklődéssel:

Omnia mutantur, nihil interit.²

Tibori Timea
főszerkesztő

¹ Az idők változnak, és mi is változunk bennük. Latin közmondás.

² „Minden változik, és semmi sem vész el”. (Ovidius)